
DR
do
R
PROMO
AGONMARK
p'titGlénat
2012#2
TOUT FEU
TOUT FLAMMES
SUR LES NOUVEAUTÉS
DE PRINTEMPS !
TOUTES LES NOUVEAUTÉS D'AVRIL À JUIN 2012





Couverture provisoire

COMMENT RATATINER LES ARAIGNÉES ?

Texte : **Catherine Leblanc**
Illustrations : **Roland Garrigue**

Collection Vitamine
Album cartonné
32 pages couleur / Format : 255 x 284 mm
Prix public TTC France : 11 euros
ISBN : 978-2-7234-8742-9
Code Hachette : 4109757







Les petites bêtes ne mangent pas les grosses !

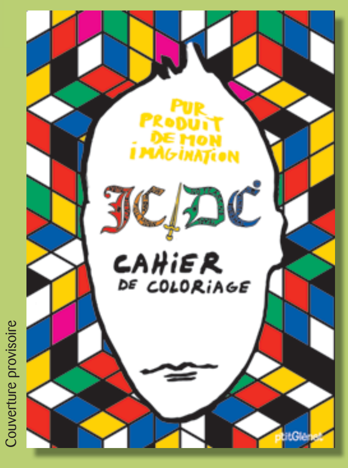
C'est ce que disent les parents aux enfants pour qu'ils n'aient pas peur des araignées… Pourtant, celles-ci sont d'effrayantes bestioles, souvent noires et velues, pleines de pattes ! Il suffit de les apercevoir près d'un lit ou d'une armoire pour avoir envie de les ratatiner ! Roland Garrigue et Catherine Leblanc sont heureusement là pour prodiguer des conseils cocasses en images afin de se débarrasser de ces horribles petites bêtes ! Tu découvriras par exemple que tes plus sûres armes peuvent être un chausson, un torchon, un saucisson, ou même une bombe de laque à cheveux !
Une nouveauté loufoque à souhait, truffée d'astuces inventives pour tordre le cou aux petites et aux grandes peurs !

Catherine Leblanc mène une vie des plus romanesques : habitant dans la même ville, Angers, depuis plus de trente ans, mariée au même homme depuis aussi longtemps, n'ayant pas changé non plus d'enfants, travaillant dans le même centre de consultations où elle rencontre des jeunes un peu plus agités qu'elle. Depuis une douzaine d'années, elle écrit, et là, ses biographes ne s'y retrouvent plus ! Elle a publié une cinquantaine de livres, poèmes, romans, proses courtes, récits, nouvelles, albums... Tous différents et pour des âges divers. Le plus étonnant est qu'elle n'a pas l'intention de mettre fin à ce désordre !
C'est à Paris que **Roland Garrigue** est né le 16 août 1979. C'est au même endroit qu'il a grandi et où, depuis la petite section de maternelle jusqu'à aujourd'hui, il n'a cessé de dessiner. Après une escapade de trois ans aux Arts décoratifs de Strasbourg pour perfectionner son dessin, il est revenu à Paris pour se consacrer entièrement à l'illustration jeunesse. Roland est l'illustrateur des best-sellers *Comment ratatiner…* et, plus récemment, des *Blabliblablas de Tagadi et Tagada*, son premier livre en solo.



PRÈS DE
100 000 EXEMPLAIRES VENDUS !





Couverture provisoire

CAHIER DE COLORIAGE JC/DC (CASTELBAJAC)

Textes et illustrations :
Jean Charles de Castelbajac

Hors-collection
Façonnage souple
40 pages couleur / Format : 250 x 360 mm
Prix public TTC France : 12,20 euros
ISBN : 978-2-7234-8976-8
Code Hachette : 4109898



Une plongée inédite en COULEURS dans l'univers d'un créateur !

Il n'y a pas d'âge pour commencer à créer : Jean-Charles de Castelbajac a taillé sa première veste dans la couverture de son pensionnat ! Son style, très pop et truffé de références, est imprégné par ses passions et par les univers dans lesquels il a baigné enfant, puis adulte : la marine, où il a servi, le monde médiéval, de par sa lignée et son histoire familiale, le virus rock, qui l'a piqué très jeune, et bien sûr le pop art. JCDC se passionne également pour les motifs récurrents que l'on peut trouver dans la nature, pour les animaux à poils ou à plumes ! Bref, il est curieux de tout et de tous !
Cet insolite ouvrage de coloriages, conçu et commenté par l'artiste lui-même, invite donc les enfants à explorer leur propre créativité à partir des pistes personnelles chères à Castelbajac !

Jean-Charles de Castelbajac est un créateur emblématique français, tant pour ses créations que pour ses œuvres polymorphes. C'est un artiste tentaculaire à l'univers pétillant, coloré et ludique qui a révolutionné le monde de la mode et de l'art par ses détournements, ses appropriations et l'approche d'une dimension novatrice de la culture pop / rock.
Artiste dont la mode reste avant tout le médium favori, dès les années 70 Jean-Charles de Castelbajac est reconnu par la presse. Une décennie plus tard, des collaborations symboliques avec Loulou Picasso, Ben… et des rencontres décisives avec Keith Haring ou Jean-Michel Basquiat lui donnent une dimension consensuelle. Un grand nombre d'artistes, notamment du monde de la musique, se tournent alors vers le créateur pour célébrer son talent. Les années 2000 voient les succès s'enchaîner à chacune de ses collections, et Jean-Charles de Castelbajac lance alors le concept du « Lowcost Luxury ».



Maquettes provisoires



MAI 2012


Couverture provisoire

DRAGONS MODE D'EMPLOI

Texte : **Alice Brière-Haquet**
Illustrations : **Mélanie Allag**

Collection Vitamine
Album cartonné
32 pages couleur / Format : 305 x 215 mm
Prix public TTC France : 11 euros
ISBN : 978-2-7234-8710-8
Code Hachette : 4109773





Euréka ! Tu vas avoir un dragon sous ton toit !

Oui mais voilà, s'occuper d'un dragon, c'est un peu plus compliqué que d'un chien ou d'un chat ! Légèrement plus encombrant, pour commencer… Et puis au lieu d'abîmer le canapé avec ses griffes, un dragon, ça risque carrément d'incendier le quartier ! Pour commencer, il va falloir prendre le temps de bien le choisir au supermarché : si celui que tu choisis se met à ronronner, c'est que tu t'es fait berner !
Dans ce mode d'emploi rien que pour toi, Alice-Brière Haquet et Mélanie Allag te prodiguent dix leçons utiles et insolites pour avoir un dragon domestique à la maison !


Couverture provisoire

PRINCESSES MODE D'EMPLOI

Texte : **Alice Brière-Haquet**
Illustrations : **Mélanie Allag**

Collection Vitamine
Album cartonné
32 pages couleur / Format : 305 x 215 mm
Prix public TTC France : 11 euros
ISBN : 978-2-7234-8711-5
Code Hachette : 4109781



collection vitamine

Tu as adopté une princesse ? Félicitations ! Voici en 10 leçons les secrets pour la rendre grande et belle !

Une princesse, c'est la beauté par excellence ! Mais comment faire pour qu'elle ne perde pas l'éclat de ses beaux yeux ni le brillant de ses longs cheveux ? Ça risque de te coûter cher en maquillage et en soins, car les princesses ne consomment que des produits de premier choix ! Par ailleurs, il va falloir t'armer de courage, car les princesses naissent jolies, riches et polies, mais elles ont tendance à n'en faire qu'à leur tête ! Voici un nouvel opus de la série « Mode d'emploi », où les auteurs te proposent les meilleurs conseils pour adopter des créatures enchantées !

Alice Brière-Haquet a 30 ans, trois enfants de chair et de dents, et une vingtaine de papier et d'encre. Elle est à l'origine professeur de français et d'histoire des arts, mais a pris une disponibilité pour se consacrer à plein temps à l'écriture et mieux accompagner ses livres dans les classes et les salons. Elle a signé un premier très bel album chez P'tit Glénat avec Camille Jourdy au dessin, *Le Petit Princhе*.

Mélanie Allag vit et travaille à Nantes, elle a fait ses études aux Beaux-Arts d'Angoulême. Après l'obtention de son diplôme, elle réalise ses premiers dessins pour la presse jeunesse. Les crayons de couleur sont ses outils de prédilection, elle les use pour faire naître des images où les gamins papotent couramment avec les animaux, où les plantes poussent sur le bitume, les poissons pilotent des sous-marins et tout le monde trouve ça tout à fait normal. Mélanie partage aujourd'hui son temps entre la presse et l'édition jeunesse, et crayonne à Nantes dans les ateliers du collectif « La Baie Noire ». Avec *Dragons - Mode d'emploi* et *Princesses - Mode d'emploi*, elle signe ici une première et joyeuse collaboration avec P'tit Glénat !



JUIN 2012

Couverture provisoire

BÉBÉ BOUM

Textes : **Shoham Smith**
Illustrations : **Bruno Salamone**

Collection Vitamine
Album cartonné
32 pages couleur / Format : 306 x 215 mm
Prix public TTC France : 11 euros
ISBN : 978-2-7234-8875-4
Code Hachette : 4109765



collection vitamine

Qui n'a jamais eu envie de redevenir un bébé ?

C'est l'histoire d'une petite fille qui, un beau jour, a tout simplement décidé de redevenir un bébé… Mais les bébés, ça pleure et ça fait des caprices, et la maman, éreintée, ressent bien vite l'envie elle aussi de retourner au stade de bébé… Et c'est ce qu'elle fait, pardi ! Heureusement, voici sa maman à elle, la grand-mère de la petite fille, qui fait une visite surprise ! Mais que croyez-vous qu'il arrive après qu'elle se sera épuisée à s'occuper des deux bébés ?? En rentrant de sa journée, c'est donc trois bébés que le papa va retrouver, bien embêté…
Un album 100% humour et foufou pour rassurer les enfants : on a tous, un jour ou l'autre, eu peur de grandir, mais heureusement, on trouve aussi une foule d'avantages à ne pas rester un bébé…

Bruno Salamone est illustrateur diplômé des Arts Déco de Strasbourg. Il s'est fait connaître dans la presse jeunesse puis professionnelle. Sa biblio démarre chez Nathan avec l'hilarant *Mes premières vacances tout nu* et se poursuit chez Hachette avec Alexandre Jardin et la série des *Méganazes*. En publicité, Bruno s'est fait remarquer en 2007 avec la création de la *Mappy family* déclinée en animations loufoques et avec l'animation des biscuits Belin ! Il sort, avec Gudule au scénario, *Pauvres Dragons !* chez P'tit Glénat.



Couverture provisoire

ENTRECHATS

Textes et illustrations :
Claire Wortemann

Collection Vitamine
Album cartonné
32 pages couleur / Format : 208 x 249 mm
Prix public TTC France : 10 euros
ISBN : 978-2-7234-8904-1
Code Hachette : 4109849





Toujours suivre ses passions et les partager : rien de mieux pour se faire des amis !

Macha est une petite fille, parfois un peu « garçon manqué », qui adore s'amuser dans la cour de récré : elle grimpe aux arbres, joue au foot, aux billes… Le souci, c'est que ce sont des jeux de « garçons », et aucune copine ne veut s'amuser avec elle… Un jour, elle passe devant le cours de danse : voilà l'occasion rêvée de partager de chouettes moments avec les autres petites filles ! Macha a très peur, mais elle tente sa chance ! Oui mais voilà, elle se révèle si douée que les autres danseuses de son cours sont jalouses ! Parviendra-t-elle à s'en faire des amies ?
À travers l'histoire de Macha, cet album de Claire Wortemann rappelle que l'amitié peut être la récompense d'une ouverture d'esprit, mais aussi synonyme de curiosité et de tolérance. Au lieu de se refermer sur soi, mieux vaut pratiquer les activités que l'on aime, surtout si ce sont des entrechats !

Après avoir suivi des études d'arts appliqués à LISAA, et de cinéma d'animation à l'école des Gobelins, **Claire Wortemann** travaille à Paris dans les studios sur des séries animées pour enfants (*La Fée coquillette*, *Elliott Kid*, *Les Terres imaginées*…) ainsi que pour la presse (Toboggan, Mes premiers j'aime lire, Pirouette, Histoires pour les petits…) et l'édition (Fleurus, Auzou).

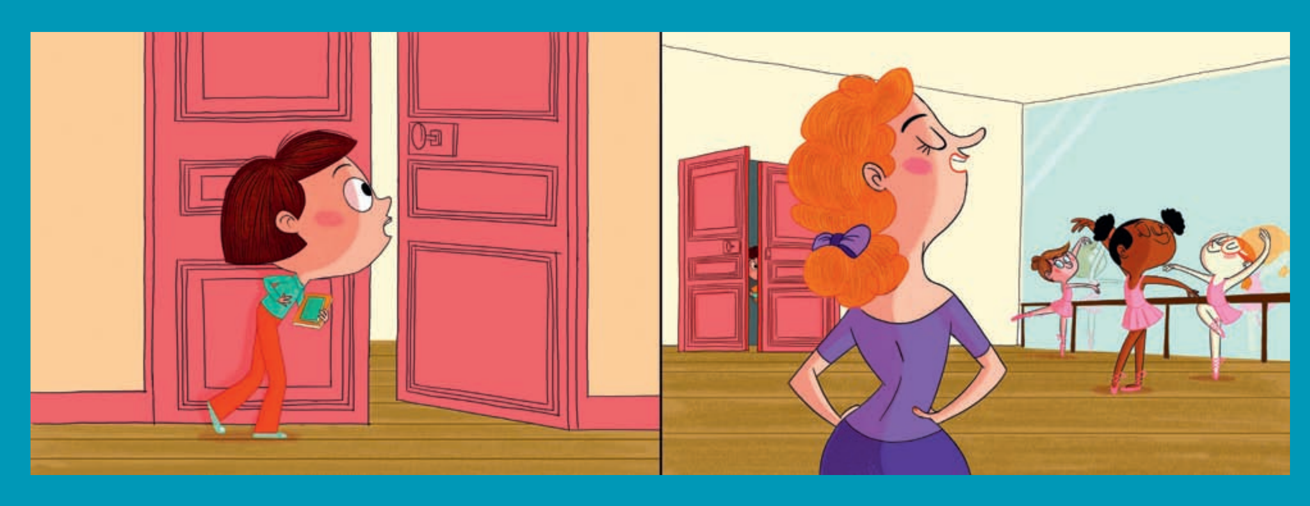


Illustration de couverture : Mélanie Allag

CONTACTS

GROUPE GLÉNAT

Siège social
et services centraux
37, rue Servan -BP 177 - 38008 - GRENOBLE Cedex
Tél. : 04 76 88 75 75 - Fax : 04 76 88 75 70

Direction éditoriale - Relations presse
Direction commerciale - Direction marketing et communication
39, rue du gouverneur Général Eboué
92130 Issy les Moulineaux
Tél. : 01 41 46 11 11 - Fax : 01 41 46 11 00

Diffusion - Distribution France
Glénat Diffusion et CDL Hachette
Avenue Gutenberg - 78316 MAUREPAS Cedex
Tél. : 01 30 66 20 66

EXPORT

GLÉNAT BENELUX
Rue Saint-Lambert, 131
B_1200 WOLUWE-ST LAMBERT
Tél. : +32(0) 2 761 26 40
Fax : + 32(0) 2 761 26 45
glenat@glenat.be

Diffusion-Distribution
SDLC La Caravelle
Rue du pré aux Oies, 303
B_1130 HAREN Belgique
Tél. : + 32(0) 2 240 93 15
Fax : + 32(0) 2 216 35 98

GLÉNAT SUISSE

46, route de Divonne - CH_1260 NYON Suisse
Tél. : +41 (0) 2 29 90 03 03 - Fax : +41 (0) 2 29 90 03 04
editions.glenat@glenat.ch

Diffusion - Distribution
OLF SA - ZI 3 Corminboeuf CP 1152
CH_1701 FRIBOURG Suisse
Tél. : +41 (0) 2 64 67 51 11 - Fax : +41 (0) 2 64 67 54 66

GLÉNAT CANADA

Éditions Glénat Québec Inc. 9001, bd. de l'Acadie, Bureau 1002, MONTRÉAL Québec H4N 3H5
Tél. : +1 514 998 7708 poste 33
- Fax : 1-514-381-5088
lgarcias@glenatquebec.com

Diffusion - Distribution
HACHETTE
9001, bd. de l'Acadie, Bureau 1002
MONTRÉAL Québec H4N 3H5
Tél. : +1 514 382 3034 - Fax : +1 514 381 5088

AUTRES PAYS

Hachette Livre International
58, rue Jean-Bleuzen - 92178 VANVES Cedex
Tél : 01 55 00 11 00 - Fax : 01 55 00 11 20
hli@hachette-livre-intl.com

Toutes les infos sur : www.ptitglenat.com